

كل شيء

العدد ٥٦
الطبعة ١٠
العدد ٥٦

على أفندي الشمي

وزير الماوف

(أنظر ترجمة حياته صفحة ٢)

عالم العلم والاختراع



معرفة جنس الجنين

الدكتور سليم هو أستاذ الماني في جامعة ليبسج في ألمانيا وقد توفق الى طريقة جديدة يخصص بها الدم فيعرف هل المرأة الحامل تحمل جنيناً ذكراً أم جنيناً أنثى ويقال ان طريقته تنجح في أكثر من ٩٥ حالة في مائة حالة . وان الخطأ يحدث عندما تكون سامة توأمين أحدهما ذكر والآخر أنثى

مكافحة المسكرات في روسيا

يقال ان تناول الخمر والسكوتاتين قد كثرا في روسيا ولكن لا يعرف مقدار ما في هذا الخبر من الحقيقة لان ثقة الاخبار من روسيا يصيبونها بالصعوبة التي يطلبها منهم أصحاب الصحف لفرق التشجيع على التبويض . وتزى في اليسار صورة رجل مدمن في موسكو يبالغ من الامعان بحقه بمطول من الاوكسين ويقال ان هذه الماكلة تجلبه يشتر من الخمر



بالون يحمل طيارتين

توى في أعلى صورة طائرة انجليزية ترتفع في الهواء بواسطة بلون . وهذا البلون يحمل طيارتين ثم يطلق في الهواء فاذا ارتفع مسافة معينة أطلقها فيطيران الى حيث شاماً . وهذه الطريقة توفر على الطيارين ميدان الطيران الواسع لان البلون يكاد يرتفع من الأرض ارتفاعاً محدوداً



درجات لرجل واحد

لما كان المؤتمر الامبراطوري منعقاً في لندن في الشهر الماضي عرضت الحكومة على أعضائه الاكابر الفاتكة الحديثة للتأثير فيهم وتمريضهم بقوة بريطانيا وقائدة الارتباط بها . وروى هنا الى اليقين درجات صغيرة مدروسة يتودها رجل واحد ويمكنه ان يسير بها كالوكان راكباً على جواده في الغمامات وعلى الارض اليابسة يصعد بها التلال وينزل بها الى الوهاد ويقتل كما يشاء



كل شيء

مجلة اسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

صاحبها: اميل وشكري زبدان

عنوان المكاتب:

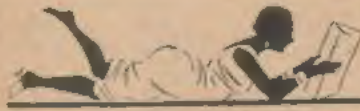
« كل شيء » ٤ بوسنة قصر الدوبارة ٤ مصر

تلفون نمرة ١٦٦٧

الاعلامات : تغاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير تادادار

المتفرع من شارع كوروي قصر النيل



خواطر الاسبوع



العالم والوطن

ثم في العالم ايضاً حكومة عالمية هي عصبة الامم وفي وان كانت مقيّدة ومقودة معاً بدول الاستعمار الآن فان روح الانسان العالية وشهوة التطور التي لا تموت فيه ستكتسبان لها السيادة القوية . ثم هذا الاستعمار قد أوشك ان يتزعزع كما رأى القراء في المؤتمر الامبراطوري البريطاني حيث أقرت الدولة البريطانية انها تنزل على قدم المساواة مع مستعمراتها المستقلة وانها ليست لها عليهم أية سيادة

ولا يظن القارىء ان الامم تشبه نحو هذه الوطنية العالمية جرياً وراء خيال كاذب او تنطعم في فلسفة خيالية . كلا . انما هي ظروف القرن العشرين الصناعية والتجارية التي تضطر العالم الآن الى الاتحاد . فواد العالم الخالم التي تغذي بها الصناعة محدودة فهي الى الفناء القريب اذا لم تنفق الامم على صيانتها من عيش ارباب المصانع وتزاحمهم على احتيازها . وصحة العالم مهددة في وقت بطاعون جائح يهلك الملايين من الناس اذا لم يكن للعالم كله مصلحة عامة تشرف على صحته وتراقب امراضه . وهذه المصلحة او بالاحرى بذرتها موجودة الآن وفي احد اقسام عصبة الامم ولها فروع في عواصم أوروبا والشرق . ومنذ عدة سنوات احتاجت أوروبا واميركا الى ايجاد مصلحة خاصة تراقب الطوائف الثلجية في شمال المحيط الاطلسي . وعما قريب سيفطر الرقي المطرد في الملاحة الجوية جميع الامم الى ان تشهد وتلقى حدودها

فنحن كلنا صائرون الى تلك الاخوة البشرية التي رسمتها المسيحية ثم الاسلام ولن يتقصي هذا القرن الذي نعيش فيه حتى نزول من افواه الناس ثم من قلوبهم الفاظ العصبية الوطنية الحادة . فلا نسمع عن حضارة شرقية وحضارة غربية تتزاحمان وتتناحران للسيادة بل نسمع عن حضارة عالمية واحدة هي حضارة النور والعلم والصدق في خدمة هذا العالم . وكما كانت تفرض الاخلاق العليا على الفرد أن يضحي بنفسه لاجل وطنه فكذلك ستفرض اخلاق المستقبل القريب على الناس التضحية بوطنهم لاجل العالم

المحرر

في هذا الشهر مقال في « الهلال » لأحد رجال السياسة العليا هو المسيو كايو يدعو فيه الى اتحاد أوروبا بما يكاد يشبه ان تكون دولة واحدة تنظر في مصالحها المشتركة بعين واحدة

وليست الدعوة الى اتحاد أوروبا حديثة فقد تكلم فيها عدد غير قليل من رجال القرن . ولكن خروجها من رجل الذهن صاحب النظريات الى رجل السياسة صاحب العمليات يعد رقياً في الافكار واتجاهاً حسناً نحو الخير والاصلاح

اتحاد أوروبا هو في الواقع اتحاد العالم والقائلون به انما يذكرون أوروبا ويتصرفون على اتحاد دولها لما يرون فيها من السيطرة على العالم وان العالم مسير بما يحيا بل مسخر لمصالحها

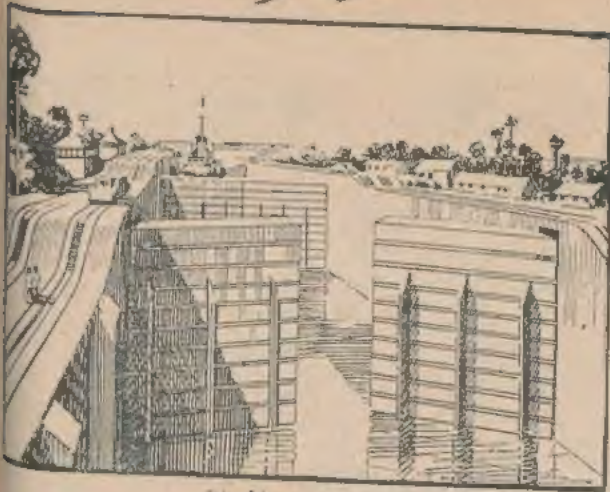
والقول باتحاد العالم في أمة واحدة قد نالت به المسيحية وقال به الاسلام أيضاً . فهذان الدينان فقط من بين اديان العالم القديم قد دعوا الناس الى تلمسي لروح اللغة والوطن والسلالة والاندماج في وطنية عالية كبرى هي وطنية الدين . ولنا استطاع أن نقول ان هذين الدينين العظيمين قد فشلوا في تحقيق هذه الغاية الشريفة لكل الفشل . فقد عاش كل منهما مثلاً أعلى يخفف من ويلات الحروب و يدعو الناس الى أن يكونوا في سبيل الله اخواناً وان يرتفعوا فوق وطنيتهم الصغيرة ونسبهم الى وطنية كبرى عالمية

ويبدو من قرائن الاحوال ان القرن العشرين سيعقق شيئاً كثيراً مما رجحت الاديان تحقيقه . ففي الهواء الآن كما يقول الانجليز افكار متوافقة ومتضاربة ولكنها ترمي كلها الى ايجاد حكومة للعالم والى النظر الى الامم كأنها أمة واحدة . بل قل ان في العالم الآن مؤسسات تصعب أن تكون بدوراً لهذه الحكومة في المستقبل

ففي أوروبا الآن زعة شريفة تقصد الى تعليم التلاميذ في المدارس تاريخ العالم لا تاريخ الامة التي ينسبون اليها . وتطبع في عالم المطبوعات كتب تاريخية ترمي الى هذه الغاية لكي تصبح العقول بهذه الصبغة . وبين الساعة حتى من الفرنسيين من يطمح في الوطنية الصغيرة و يدعو الى الاتحاد العالمي مثل هذا السياسي العظيم الذي ذكرناه في اول هذا المقال

علي افندي الشمسي

وزير المعارف



مبنى من الخرسانة

مضى على الناس أوف السنين وهم لا يعرفون من مواد البناء غير الطوب والخبر وما يلصقهما من ملاط . ولكن منذ سنوات اهتمدى احد المهندسين السويين الى الخرسانة المسلحة . وضع بها جسراً فوق احد الانهار الضيقة فلما انه لم يجسر احد على السير فوقه اعتقاداً بأنه سيهوي لاقل حمل يوز عليه . ولكن الخرسانة المسلحة هي مادة البناءات الكبيرة الآن . ففي الشام فلما بنى منزل جديد ليس سقفه من الخرسانة واحياناً تصنع الحيطان ايضاً . وقد عم الاعتقاد بمناحتها حتى صارت السفن تبنى منها ويرى القراء هويساً صنع منها وهو يلتصق ويقلل مرور السفن ولا يؤثر فيه الماء ومن مزاي استعمال الخرسانة في بناء المنازل انها تقلل حدوث الحرائق وقد استعمل الانجليز الخرسانة المسلحة في فرش الطرق

هل طالعت اول عدد من المفكاهة

اذا كنت قد طالعت فلاحاجة الى ترغيبك في مطالعة العدد الثاني . أما اذا كنت لم تطالعه فاسأل من طالعه عن رأيه فيه ولا تدع العدد القادم يفوتك

تعارها : اضحك بضحكك لك العالم

يقوم بتحريرها نخبة من كبار الكتاب والرسمين

تصدر يوم الثلاثاء

وزير المعارف الحاضر صاحب المعالي علي افندي الشمسي هو ابن أمين باشا الشمسي من أعيان الإقازيق وكان من كبار تجار القطن فيها وكان له علاج خاص . ويقول الذين عرفوه في شبابه انه كان وطنياً انضم الى عرابي ودافع عن حقوق الامة في سنة ١٨٨٢

وقد تربى علي افندي تربيته الابتدائية في مدرسة الإقازيق الاميرية وتدرج منها الى مدرسة الحقوق وانضم بعد ذلك الى الحزب الوطني . وكان الحزب في ذلك الوقت يعتبر تركيا صاحبة السيادة الشرعية على مصر ولما نشبت الحرب أبعده السلطة عن مصر فمضى مدة الحرب كلها تقريباً في سويسرا وانتفع بقائه تلك السنين الطويلة بتقلب في الحضارة الاوربية ويفذي عقله بثقافتها وعاد الى مصر في نهاية الحرب قائلاً الحركة الوطنية قد اتسع نطاقها وعمت جميع طبقات الامة فانضم اليها ووزعها بما يزيد من قوتها وقبها بملحه وخبرته

ووزير المعارف الشاب لا يزال دون الخامسة والاربعين من عمره حلو الوجه والحديث له طلمة شريفة يأنس اليه محدثه ويجد فيه رجلاً رفيق الطبع بعيد النظر حاراً الوطنية . وربما كان هو والاستاذ وليم مكرم أحب الشباب الى صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد باشا . وقبلما كان يرى سعد باشا يتنزه مدة الوزارة الماضية الا ومعه علي افندي الشمسي

وربما كان أبلغ مدح يقال في وزير المعارف الحاضر هو انطلاق ألسنة الموظفين بالوزارة باطرانه وارتياعهم اليه رياسته . ووزارة المعارف هي الصق الوزارات بأمانتي الشبهة المصرية التي ترغب في بلوغ الوطن للكمال عن سبيل التربية والتثديب . ولا شك في ان الوزير الحاضر سيجتهد شيئاً كثيراً من هذه الاماني . وقد عرف القراء كيف حل المعضلة التي نجمت في أوائل السنة المنصرمة الراحنة حين تبين آباء التلاميذ ان المدارس العليا أضيق من أن تستوعب جميع أبنائهم الراغبين في الالتحاق بها . فانه أنشأ فصولاً جديدة وجعل المدارس تقبل أكبر عدد مستطاع ومهدت بذلك صعوبة كانت تواجه كل طالب وكل أب

وليس شك في أن التعليم عامة والمعالي منه خاصة لا يزال دون حاجة الطلبة . والحل الوقتي الذي انتهت به أزمة هذا العام لن يتجح تكراره في العام المقبل . ولذلك لا شك في ان علي افندي الشمسي يستعد للسنة المقبلة بحل يرفع يركن اليه الطلبة وآبائهم في المستقبل . والمقول انه قد تنشأ مدرسة طب أخرى في الاسكندرية أو أسبوط لتخفيف الضغط الحاضر لمدرسة قصر العيني وان التعليم الاولي بجائته الحاضرة لا يؤدي الى منفعة الامة . وانه لذلك سيقوم من أساسه حتى يتفق مع روح العصر الحديثة وهذه آمال يرجو كل انسان أن تتحقق على يد وزيرنا المحبوب علي

افندي الشمسي

هل يمكن بلوغ القمر؟

و يبدو من اقوال بعض عظماء المتفوسين في اميركا ان طريقة جول فرن هي الطريقة المقبولة وهم يعيشون في المعهد الاستموسي عن كيفية انشاء صاروخ يحمل رجلا و يبلغ القمر . وفي اميركا متفوسون كثيرون اخترعوا الطيران الحديث واخترعوا الاتوميل الحديث و يخترعون كل يوم اشياء عديدة اخرى ينفع « العقلاء » بها بعد ان يثبتموا هؤلاء المخترعين بالهوس . والحقي انه هوس ولكن هوس مقدس يسير بالانسان نحو الرقي والرفعة

وقد كان القمر جزءا من الارض فاذا طمعتنا في فتحه وامتلأ كما فائسا يكون ذلك بمثابة استرداد المملوك واكتساب المصوب لانه ما دامت الارض ملكنا فليس لاحد من سكان الكواكب الاخرى ان يدعي ملكية القمر دوننا ولكن القاري . يشعر الآن اننا قد شططنا في البحث . ونحن لذلك نعود من تحيل الاستعمار في القمر الى مجرد فكرة هذا المتفوس الاميركي العظيم . فنقول انه يريد ان يصنع صاروخا كبيرا يسم رجلا يطلق من الارض فاذا دفعت الطلقة الاولى نحو مائة ميل انفجرت من خلفه مواد لتفزع فتقذفه نحو مائة ميل اخرى وهلم جرا حتى يخرج من منطقة جاذبية الارض و يتبدى القمر في جذبه اليه حتى يقع عليه

وليس في النظرية ما يحول دون الاعتقاد بإمكانها في العمل . وانما الصعوبة هي في تقدير هذه الطلقات بحيث تكفي لخروج الصاروخ من منطقة جاذبية الارض



يحاول المستر لو ان يقذف الى القمر في صاروخ يقذف في ياحته

وايضا في تركيب الصاروخ بحيث لا تقتل هذه الطلقات الرجل القاعد في الصاروخ . فالمسألة تقدير حسابي

وأ أكبر من يدرس هذا الموضوع الآن هو الاستاذ جودارد وأ أكبر من يحازف بنفسه فيه هو المستر لو . والذين ألفوا اليوم والجري على سنن الآباء والاعتقاد بأن الساف الصالح هو أغفل من ظهر على الارض سيعتقدون هذا هوسا .

ولكن الطيران كان يعتبر كذلك وهو الآن من الاعمال المألوفة



الاتقارب من القمر حين يجذب القمر الرجل الذي في الصاروخ

ليس الكلام عن سكان الكواكب حديثا فان جاليليو عندما قال ان الارض كوكب مثل سائر الكواكب وانها تدور حول الشمس مثلها اخذ العلماء في أوروبا بنسألون : لماذا لا يكون في تلك الكواكب ناس مثلنا ايضا ولكننا بعد مضي اكثر من مائتي سنة بعد جاليليو ما زلنا نتساءل هذا السؤال ولم تقدم في ناسية معرفة هذه الكواكب أو اهلها

وقد تحيل جول فرن الكاتب الفرنسي في احدى قصصه امكان بلوغ القمر . وليس القمر من الكواكب ولكنه اقرب الاجسام السابوية اليها . ولكي يجعل بطل القصة يبلغ القمر توهم المؤلف اختراع صاروخ اي سهم تاري يطلق من الارض وبه رجل حتى يبلغ القمر . وتحيل وكذا الكاتب الانجليزي اختراعا آخر وهو ان احد العلماء قد اهتدى الى طريقة يتمكن بها من الغاء الجاذبية الارضية اي كما ان هناك عازلا يمز الكهر بالية فكذلك هو يخترع عازلا يمز الجاذبية ويقعد قوقه فلا تؤثر الارض في جذبه نحوها فيدفع نفسه نحو القمر فيندفع ولا يقف حتى يبلغه

وقد تحيل وكذا ان القمر بارد من السطح وان الناس الذين فيه يعيشون في ياحته . والعلماء مجمعون على ان سطح القمر بارد جدا بل بعضهم يقول ان الناحية يقطبه كله وانه لا يمكن ان تقوم فيه الحياة



النفس العالية

توفيت في الشهر الماضي في فيينا عاصمة النمسا فساء سار في مشهدها أكثر من مائة ألف نمسوي يحملون الورد والزهر وهم يشيعونها الى أن دفنت في المدفن الوطني الخاص بالعطاء . ولم تكن هذه الفتاة شريفة ولا فديسة ولا غنية بل لم تكن متعلمة وإنما كانت خادمة . ولكنها كانت وهي في هذه المهنة الوضيعة تقيم صدرها على نفس عالية كما اثبتت ذلك حادثة موتها فقد خرجت هذه الفتاة ومعهما ابن مولانها طفل في الثالثة من العمر يتأقن الاثاظ ويسير الى جنبها يده في يدها . وكانت تدفع أمامها عربة صغيرة بها طفلة في الشهر السادس من عمرها . وبينما هي تعبر أحد الشوارع اذا بعربة كبيرة تحمل براميل الجمعة توشك أن تدمها وتقتلها هي وطفليها . فأنقذت شرها أن تمكر في نفسها وإنما فكرت في هذين الطفلين فقط . فانها رأت أن الزمن لا يكفي لكي تنجو بنفسها وبهنا فدفعت العربة بكل قوتها أمامها ورمت بالطفل الى الزاوية ووقعت هي تحت العربة ونجا الطفلان وماتت هي قبل أن تبلغ المستشفى .

وذاع خبر هذه الفتاة فأكبر أهل فيينا نفسها الكريمة العالية وساروا وراء جنازتها . فاصبحت بذلك الفتاة ماثرة بطلة من بطلات النمسا بعد ان كانت خادمة لا يسمع بها أحد

الف مليون

منذ نحو قرن لما عادت الملكية الى فرنسا قررت الحكومة الفرنسية أن تدفع الف مليون فرنك للمهاجرين الفرنسيين الذين فروا من وطنهم مدة الثورة ومدة حكم نابليون . وعجب الناس لجسامة هذا المبلغ حتى وقف الجنرال فوي في البرلمان وقال . هل تعرفون أيها السادة معنى قولنا : الف مليون ؟ لعلمكم لا تدرون أنه منذ مات المسيح لم يمض على العالم الف مليون دقيقة وكان هذا الكلام صحيحا فان الالف المليون دقيقة لم تنته منذ ميلاد المسيح الا في سنة ١٩٠٢ وقد وجد الجنرال فوي أن أحسن طريقة لبيان جسامة المبلغ هو هذا التشبيه الغريب وهو لو عاش لابامنا ورأى نفقات الحروب والتعويضات لاحتاج الى أن يرجع الى تاريخ العالم الى ما قبل آدم لكي يوضح جسامة المبالغ التي انتهت في الحرب الكبرى

ما يقال

كيف نحافظ على أستاذنا اذا لم نعرفها (طيب)
لا أقول ان شباب الانجليز الآن مثل أسلافهم بل أقول انهم أفضل منهم (الليدي ويغال)
ان قوة الحقائق عظيمة ولكن قوة الأفكار أعظم منها (السيرستامب)
كان صلح فرساي يكون أفضل لو أن مندوبي الدول فيه كانوا يحسنون معرفة الجغرافيا والتاريخ (اللورد داربي)

لقد اتفق على الحظر منذ الحرب الى الآن ما يكفي لبناء منازل تكفي نصف عائلات هذه البلاد (المستر ستون)
لقد نشأ الانسان من حيوان أخرس حتى ارتقى الى حاله الحاضرة وهو لا يعرف لبن البقر أو البيض أو السكر أو الخمر أو الشاي أو القهوة . ويمكن أن يستمر في الرقي بدون هذه الاشياء (الدكتور كامبل)

خبرة

متوسط ثمن بعض الجياد التي يستعملها الشرطة في لندن خمسمائة جنيه للحواد الواحد
يستخرج الكودول الذي يستعمل وفوداً من الككتموس أي الثوب الشوكي
تبدّر البذور في بعض الحقول في اميركا الآن بواسطة العليارات التي ترتفع فوق الحقول بتأني قدم
يقدر الدكتور مليون عمر الارض بألني مليون سنة
لم يعيش الاسكيمويون حول القطب الا من عهد قريب
في مصر ٣٠ نوعاً من التخيل
وفرت ايطاليا ٥٠٠ مليون ليرة باستعمالها قوة المياه الساقطة بدلاً من الفحم
في سنة ١٩٢٥ اقترحت ٩ عائلات من الاشراف في انجلترا ورفع المال رتبة الاشراف ٥ عائلات جديدة

لا يشعر نخل البارجيل الا بعد غرسه بعشرة اعوام
في امبانيا تلال من الملح يبلغ ارتفاعها نحو ١٥٠ متراً
يزرع في الولايات المتحدة وحدها أكثر من ثلثي غلة القطن في العالم
يقال ان القطيط يكون في الشتاء أكثر منه في الصيف
اذا صفت وفوف الكتب التي بالمتحف البريطاني بلغ طولها ٤٦ ميلاً

باجماع الاراء

قرر الذين اطاعوا على العدد الاول من « الفكاهة »
انه جاء ابتكاراً لم يمهّدوا له مثيلاً بين المجلات العربية
على ان العدد الاول نقد بسرعة عجيبة فلا تدع العدد الثاني يموتك

اطلبه يوم الثلاثاء

نبات يأكل الحيوان

لا يختلف النبات من الحيوان في جملة أشياء في الطعام والتنفس والتزاوج بل أحياناً في الحركة أيضاً . فإن محاليل البلايب تنفذ حول أي جسم يتقدمه أمامها لتعلق به وورق القندرة إذا ضربته الشمس وقت الحر وحشي على نفسه من تبخر ما فيه من الماء تقام بعد الانسباط حتى لا تناله الشمس إلا من جزء يسير

ولكن هل النبات يفكر مثل الحيوان . إن الإنسان يستبعد ذلك كل البعد لأنه يعرف من تفكيره شيئاً عظيماً كبيراً لا يمكن النبات أن يبلغه . ولكن بين الحيوان كالأميبية والاسفنج مثلاً ما لا يعرف من التفكير سوى الغريزة البسيطة في الأسماك والأفلات ومعرفة الغذاء من غيره . وهذه الغريزة ظاهرة على أتم وضوحها في النباتات التي تلجئ على الحشرات وتأكلها . فإن النبات المسى « شريك فينوس » مثلاً له في طرف أوراقه أسنان والورقة فلتان تنفتحان وفيها شعرات خفيفة فإذا وقعت حشرة كالذبابة مثلاً ومست هذه الشعرات تنهت الورقة فتقع الفلقة على الأخرى ويضمهما تحبس الذبابة ويخرج عصير قاتل من الورقة فتسوت الذبابة وتمتصها عندئذ الورقة وتنقص ما فيها من غذاء حتى إذا استخرجت كل ما فيها انفتحت الفلتان ثانية تنتظران حشرة أخرى وكذلك النبات المسى بالفادوس فإن في قمة أوراقه كيس له غطاء مفتوح إذا وقعت فيه أي في الكيس حشرة اطبق الغطاء وماتت الحشرة

ورقة من « نبات الأوزة » وهي مفتوحة في اليسار ومطوية في اليمين بعد أن أمسكت حشرة . وفي اليمين ورقتان

الريسان العاليان يتلنان ورقة من ورق النبات المسى « شريك فينوس » التي إلى اليمين مفتوحة والتي إلى اليسار قد اطبقت ورق وسعلها الحشرة

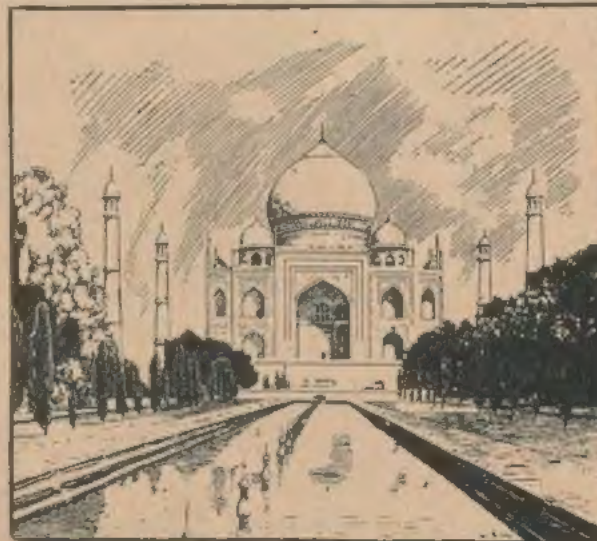
فيستصها النبات . فهذه كلها أعمال فكرية لا يمكن أن الاسفنج أو الأميبية تأتي بأرق منها

والنبات الذي يأكل الحشرات بعد بالعشرات و« نبات الأوزة » له ورق يفتح كأنه لم أوزة فإذا وقعت الحشرة انطبق عليها وعصرها ثم امتصها

فيستصها النبات . فهذه كلها أعمال فكرية لا يمكن أن الاسفنج أو الأميبية تأتي بأرق منها

وفاء الحب

لم يف أحد بحبه لزوجته مثلاً وفي شاه جهان بحبه لامراته . فانها عندما ماتت بنى لها ضريحاً فخماً بعد الآن من عجائب العالم . والضريح مبني على الطراز الفارسي لأن المغول الذين منم شاه جهان سكاناً قد تأثروا بالحضارة الفارسية وانطبع الذوق الفارسي في عاداتهم ومبانيهم قبل أن يغيروا على الهند في أوائل القرن السادس عشر . وللضريح ثمانية جوانب وهو من المرمم الأبيض الناصع وقد



تاج محل : ضريح زوجة شاه جهان في الهند

ليس بالأحجار الكريمة حول الأيوان والنوافذ . وقد احتاج شاه جهان لبنائه إلى ٢٩٠٠٠ عامل عملوا فيه عشرين سنة . وحول الضريح أربع منارات وفي الوسط قبة ترتفع قبتها عن الأرض بنحو ٢٠٠ قدم . وداخل الضريح آيات قرآنية مكتوبة بخط مزخرف . وفي داخل الضريح قبر شاه جهان وإلى جانبه قبر زوجته وليس بالقبرين أي نقش أو زينة فإن المرمم الناصع ينطبعها وفي سداجته من الجمال ما يقن جميع الزائرين

الخليلة المخلصة : قصة ملك وراقصة

الآنسة ميمي فوز راقصة فرنسية عاشت حياتها وهي تتراوح بين حرفتين : محاللة الملك قسطنطين ملك اليونان واحتراف الرقص على المسارح . وقد قصت سيرتها في إحدى الصحف وذكرت علاقاتها بالملك وما كانت تلاقه من غرامه بها . فذكرت انها اول ما عرفت هذا الملك في باريس وكان شابا جميلا لا يزال بعد في ولاية العيد يتوشع لنسبه العرش . وكانت معرفتها به في مسرح الفولي برجيرو في هذا المسرح لتجود الممثلات من ملابس الا القليل حتى اذا انتهى الدور خرج بعضهم فاخطط بالظاهرة القاعدين يتساقون كؤوس الخمر والفرام . فبينما هي تسير ذات مرة بينهم اذا بواحد من بين ثلاثة قد قعدوا الى مائدة وامامهم كل ما لذ وطاب يدعوا للقعود . فتمددت بأنفسون بالحدث معها . وكانت هي في عنفوان الشباب وزفه تنزى نفسها للحركة واللب . فلما دارت حيا الكأس في رأسها حبت واقفة من الكرمي ورجعت قليلا للوراء وجمعت جراميزها وقفزت من فوق المائدة الى الناحية الاخرى . فبهت الحاضرون ولكنهم سكتوا لانهم كانوا يعرفون ان لميمي صباوات ومفاجأت يجب الاغضاء عنها

ولكنها وهي تغفر لمست احد القعود فافزعته وكانت تلاحظ ان لهذا الشخص كرامة خاصة بخاطبه رفيقه بالاحترام الكثير . فاعتذرت له . وقام هو لسان خاص به فقال لما احد هذين الرقيقين : اتعرفين من لمست في قفرك ؟ فقالت : كلا فقال : هو الامير قسطنطين ولي عهد اليونان . وهذه الليلة تذهبن اليه في فندق الكوتيننتال



وقفزت من فوق المائدة الى الناحية الاخرى

فذهبت ميمي وذهبت تلك الليلة ففتحت شبابها وجمالها . وفي الصباح ذهبت الى أمها وصارت تعتذر وتشمحل واتصلت المحلة بينهما مدة طويلة حتى سافر قسطنطين الى اثينا . وعادت ميمي الى الرقص

وكان قسطنطين يزور باريس كل عام فينقابلان ويقضيان معا شهورا لا تنقطع ولا تنفك لشكره كل عام من شهر الصل . ولكن ميمي في صباواتها تسبت احسن ما في الحياة وهو الزواج وعرفت ذلك بجنة قاسية امتنعت فيها . فقد أصيبت بعصى التيفوس ورأت نفسها على شفا القبر وليس معها غير أمها تلومها على ما فرط منها من زنى وطيش في حياتها الماضية . وسمعت أن قسطنطين في باريس فأرسلت اليه تطلب معونته وكانت قد اتفقت كل مدرستها في هذا المرض وبنينا في مطروحة على الفراش وقد لصق جلدها بعظمها اذا بالامير قد دخل عليها وقعد الى جانبها وقد انكر صورتها فقد كان يعرفها قبل وودة ندية نضرة فاذا بها الآن زهرة جافة متكشمة بالية

ورق لها الامير فتفجعا بمقدار المال وخرج بعد ان وعدا بمعاودة الحب القديم . وكان الحب غشا نفسا فتشقت وعادت اليها عافيتها واعملت المسارح من جديد تفقن الناس بسحر جسمها وجمال حركاتها . وقد وصفت ميمي لي ذلك الوقت بأنها كانت من الجمال بحيث اذا سارت في الشارع وراها واحد وهو يشعل سيجارته فانه لفرط ما يؤخذ بجمالها يحرق أصابعه . وصارت سيرتها في الرقص والحب حتى مضت ستان عرفت فيها طليبا اسبانيا عاش معها عدة شهور . ولكن حدث انها همست اليه خبرا غلت انه يسره فما هو ان سمع (البقية في أسفل الصفحة التالية)

مشاهد التاريخ العظمى : بابل والبابليون



كانت بابل ثروة في جنت النور وكان الآشوريون يستعملون الشدة والرفق في سامية بابل : ولكن في سنة ٦٨٩ ق . م هجم الآشوريون بقيادة سنحريب وحولوا بحرى الفرات الى بابل فأغرقها

بابل لفظة مشتقة من
ككتين وهما باب واليا اي
باب الله وقد عاشت بابل دولة
مستقلة مدة طويلة وتسلطت
على عدة دول حولها . وكان
حمورابي أشهر ملوكها وهو
صاحب الشريعة المعروفة
باسمه وقد عاش حوالي
سنة ٢١٠٠ ق . م . ومن
أشهر ملوكها ايضا نبوخذ نصر
وقد جاء بعده بالف عام
نقرىيا . وحوالي سنة ٧٠٠
ق . م أخذ نجم النور في
الصدود حتى صارت بابل
تدفع لها الجزية وتعترف لها
بالسيادة الا في فترات تهب
فيها الروح الوطنية في بابل
ويعود الآشوريون الى اطفالها
باللبن تارة وبالشدة اخرى .
وكان منزعج من ملوك

الوقت . وأذن كورش لليهود الذين كانوا في بابل للعودة الى بلادهم في
فلسطين فعاد بعضهم وبقي البعض الآخر للعلاقات التجارية والمالية التي كانوا
ارتبطوا بها في مقام بيابل . وليس في آثار بابل شيء عظيم وذلك لان
معظم ما كانوا يدعونونه من التآثيل كان من الفخار او الطين لان الحجر عزيز
في تلك البلاد

الآشوريين وكان قد سئم غرور البابليين ونفهم بأسلافهم فأغار على المدينة
وحول نهر الفرات عليها فأغرقها ولم يبق من المدينة سوى المباني المتينة الشاهقة .
وعاد للبلاد استقلالها وعادت العمار بعد ذلك . واحسن ملوكهم في ذلك الوقت
نبوخذ نصر الثاني الذي هلك سنة ٦٠٤ ق . م . وفي سنة ٥٣٩ هجم كورش
ملك الفرس على بابل وأزال ملكها والحققا بفارس فضاء استقلالها منذ ذلك

خليفة مخاضة

(بقية النذور في المنة ٦)

حتى يجرها قائلًا : انه لا يجب الاولاد

فلما اكملت الشهر التاسع وأوشكت أن تلد اذا بواحد بطرق الباب طرقًا
سريرًا . فلما فتح له دخل واذا به الامير قسطنطين . فلما رآته جرى العرق
البارد قطرات على وجهه من الخجل ورأى هو ما هي فيه فأعطاهما من قلبه
السخاء حين لم يقدر ان يعطيهما الحب

وثبتت الحرب الكبرى فانهممتها الحكومة الفرنسية بأنها تميل الى الالمان
وتحصرى مصالحهم فطردتها الى سويسرا حيث ذابت الامرين . فأرسلت الى
قسطنطين وكان قد صار ملكًا على اليونان ترجوه ان يساعدها ووصفت له
ما تلاقيه من ضنك . فأرسل اليها مقدارًا من المال فرجعت به ضيقها

وزار قسطنطين هو وعائلته سويسرا فرتب الخليلان مواعيد اللقاء . وكانا
يقضيان معظم وقتهما معًا ويخرجان للزهوة سويًا مما اطلق ألسنة النقد بالطنين
في الملك . وسافر الملك الى اثينا فسافرت ميمي وراءه وهناك لزلت في أحد
الفنادق وأرسلت باورًا تخبره بقدمها . فرتب الملك لمقابلتها بان أقفل ابواب
الحدائق الملوكية في اثينا وذهب قائد كبير في الجيش لحملها في عربتها من
الفندق في غسق الليل الى الحدائق حيث التقت هناك بالملك
واستمرت على ذلك ليالي عدة . ولكن فتز يانوس كان بالمرواد لا يرمى
للمحبين حبًا ولا يرق لقلوب الراقصات . ففي أحد الايام طرد الملك من اثينا .
وذهبت ميمي الى فندقها وهي تبكي وتفتحب وبلغ من طيشها ان ارسلت للملك
خطابًا وقع في يد فتز يانوس فقبض عليها واخرجت من اليونان
وعادت من ذلك الوقت الى الرقص تقابل الملك المخلوع في فترات
الى أن مات



هأنذا قد عدت الى الحياة بعد ان مت اوكدت اموت من مرض
ارقدني تسعة ايام قت بعدها وكأني ابن تسعين سنة
سيقولون انه لثقل ، اسابه مرض ثم شفي فما للناس ولهذا ومن هو حتى
يتحدث القوم بما جاءه من وجع ولو اخذه الثيفوس ما نقص عدد الناس
واحداً ولا احس اليه بذهابه ، وقد صدقتم ، لا ادعي اني قاندي ، ولا
بوانكره ، ولكنني اخبركم بما اصابني من باب « العثم » ولتعلموا ان التعرض
للجواء الرطب في المكان الرطب لا يفيد صاحبه دواء ولا طيب

تخصني الطبيب فقال ليس بك اذى وجسمك صحيح ، قلت لكني
اصبح من الآلام ، فقال لك ان تصبح ما شئت ، وليس لك ان تدعي انك
مريض !

قلت يادكتور اكاد انشئ من الوجع نصفين فانا مريض
قال : انك لا تدري ، ومن الذي اعلمك انك مريض وكيف تصدق
ذلك وانا اقول انك صحيح !

فأسلمت أمري الى الله وكذبت الوجع الذي في بدني وقلت للطبيب
ماذا اسع في هذه الصحة التي أتمتع بها فاني اريد ان امرض ؟
فضحك وقال ان بدتك صحيح ولكنك تشعر بالآلام شديدة من فعل
الرطوبة ببسبك ودوافك ان تدفأ وتستعين بالممرقات ، فتعنت لو ان علي
دينا لنذل يطالبني بتقوده فأعرق ، وسألت عن صاحب البيت لم لا يطالبني
بالاجرة فيعزمني فقالوا ان الشهر لم ينته بعد ، فقلت هل عندكم ورقة بتكنوت
ألقها على بدني لأدفاً فقالوا ان لم يكن يد من الدفء فتلف بواب البك
الاهلي ليحكك من الجلوس على باب ساعة او ساعتين
ولما لم يكن سبيل الى هذا او هذا فقد بقيت مريضاً شقائي الله وخافاني
وجعلني ذخراً للفقراء والمساكين !

كان المرحوم المستر روزفلت رئيس الولايات المتحدة الامريكية قد زار
مصر سنة من السنين ، واول ما شم هذا الهواء الطيب وملأ عينيه بجمال
هذه الارض الخضراء وهذه السهات الزرقاء ظن ان هذا مما يجعله عالماً بشؤون
المصريين ودرجتهم من الحضارة او المدنية فأخذ يلحن أباتا على المسبحة ،
سأله الله ، أما راجد زانات تاغور فانه يرانا على غير ما رأانا عليه روزفلت ،
ورأيه فينا جميل ، ولكن الايام التي قضاها هنا كأيام روزفلت ، فلا مدح هذا
صحيح ولا حماء ذلك صحيح ، والمثل يقول : « لا نذم ولا نشكر الا بعد سنة
وسنة اشهر » ! فليعلم رؤساء الجمهوريات والفلاسفة هذه الحكمة من
عوام المصريين

أزال اقول ان الآداب الغربية لا تحسن بشئ من الشرقيين ، ومن الحم
المعيب ان تقدم في كل شيء والا فانا نكون مثلهم ، قيل ترعى يا هذا
نكون مثلهم وقد اتت صحف فرنسا اجمل النشاء على فتاة من بنات اغيال
الفرنسيين ناقلت مستقبلي وفي عهد انجلترا وعجبت عليه وقبلته بعد
الفرنسيون والانجليز هذا التقبل الفجائي دليلاً على اشتراك فرنسا وانجلترا
في الوداد ؟ ولم يقل احد منهم ان تلك الفتاة وحقة او محبوبة بنت كلب ؟
ولو كان ولي عهد انجلترا شيخاً كبير السن لقذا ان الفتاة حقاً ، ولكنه
شاب جميل ، فالملعونة شاقة لسأل الله ألا يكثر من امثاله في مصر يا
ومن من الشرقيين يرضى بأن توأخي بنته بين أمتين يبل تلك القبا
وفي وجهه قطرة من دم ؟

تهدم مصلحة التنظيم كل يوم عدداً غير قليل من المساكن انشئ الشوارع
الجديدة التي تقرر شقها ليحسن بها منظر العاصمة ، وترى في الضعف
منازل كثيرة تهدم وحدها لقدمها وضعفها ، فالحكومة تهدم شطراً من المساكن
والشطر الآخر يهدم من نفسه ، فأين يسكن الناس بعد ذلك ؟
أو لو كنت أنا الحكومة ، اذن لأبقيت تحسين منظر العاصمة لحزم
وافقت هذه الاموال في انشاء مدارس صناعية يتعلم فيها الاولاد كية
يننون مساكن جديدة بدل المساكن القديمة التي تقع من طول الزمان
ولكنه يعطي اللحم لمن ليست له اسنان ويعطي الحلق لمن ليس لها أذنان

وما كثر في هذه الايام قول الصحف اليومية كل يوم ان مفتشاً
مفتشي وزارة الداخلية يحقق التهم المنسوبة الى جماعة من ضباط البوليس
وتظهر له اشياء غريبة محزنة !
فقال قل لي في أذني وأخفض صوتك لئلا يسمعك احد : البلد الذي
يكثر بين ضباط بوليسه المجرمون كيف يكون الناس فيه ؟
اسمحوا لي بأن اقول كلمة فيها رائحة السياسة ، لاؤكد ان هذه الامور
براء من هؤلاء المتهمين ، وان البوليس نفسه يرى منهم ، وكل ما في الامر
ان الفوضى الاخلاقية التي اوجدتها المناقشات الحزبية قبل الحكم الدستوري
هي التي نجست البوليس كما نجست المساجد ، اللهم حوالينا ولا علينا

يا مبصر الامر بدا مقبلاً قل ان هذا الامر قد فانا
وان رأيت الشيب في مفرقي فلا تقل شاب وقل مائتاً

فضولي

مسابقة

لو كانت نهاية العالم بعد ساعة ماذا تفعل ؟

جاءت اردود كثيرة على هذه المسابقة الطريفة سنشر أهمها في
الجزء القادم باذن الله مع ذكر أسماء الفائزين

قلت اني مريض وتذكرت ان الخليعات من النساء والفتيات سيخمنن
في نيابة العدو بعدد فانا أكذب هذا الخبر واؤكد اني طيب والحمد لله ، ولا

الجمال في قرينته: هندسة عجيبة

قرية المل وطريقها

الطَّاقَةُ النَّائِيَةُ



النمل والنحل كلاهما مثل الغريزة الصادقة التي لا تخفي
أمكن عليه بعض فلا يهني بدهه عثرة ولا يهني بدهه
بقرته يؤذي عمله اذام ميكانيكا لا يتروك فيه ولا يفكر
وقرية النمل التي يعيش فيها مقسمة طبقات منها ما هو خاص
بإدخال الاقوات التي يجرها أسنانا الى سطح الارض لكي تحف
بالمملكة . . . يس لهذه المملكة شيء من سمات الملكية فانها مثل ملكة
الحلح مقصور عملها وهمها على البيض فهي تبيض مدى عمرها .
من ناحية من ناحية لا يترك من ثمن حتى لا ينسج
من الورد . . . في عهده يقدم خدماته
في شخص . . . في عهده لا يترك
التي يترك من عهده . . . في عهده لا يترك
عدها من حيل من حيل . . . في عهده لا يترك
من عهده . . . في عهده لا يترك

من ثوب الطبيعة . فان النمل يحرص نوعاً من
سكنه حتى يتورم جسمه ولا يستطيع الحركة ويتركه هكذا مدة
الشتاء فإذا أراد أن يشرب ذهب اليه وامتنع منه قطرة كما يجلب
من سكرته . وهو يعنى بنزله في بيته سنة ١٩٠٠ يقول لاسار
في سنة ١٩٢٤ من : هذه حمة مونيخ وقد أضفى في درس طياتير
النمل ان النمل أحياناً بنفسه في تناول هذا الشراب حتى يسكر
وليس للنمل أحجثة ما عدا الملكة والذئبة .
ويقال ان في العالم نحو ألفي نوع من النمل تعيش في كل مكان
عند الاصقاع الباردة

[illegible][illegible]

وقد ذكرنا الصراصير التي يختزن النمل في الجحور العديدة في
أيضا الذي يمشي أحيانا على أوراق القطن والذي يسمى الفلاحون صرابة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وقد ذكرنا المصراعين التي يبحون البدل في - - - - -
لذلك المصراعين انما كانا لوقوع القطع والاعراض في الفلاحين اصابع

أيضا الذي يعيش أسبانيا على الأرض والسموات يسقط



الى الامهات

يحدث كثيراً أن تضع الحامل طفلاً دون تمام التسعة الأشهر .
بما ضعيفاً يحتاج الى عناية خاصة

فإنه صحة مثل هذا الطفل يتوقف على أشياء كثيرة بعضها قبل ولادته وهو ما كان خاصاً بصحة والذات أثناء الحمل وبعضها بعد الولادة وأهمها ما ذكره هنا وهو ما يجب عمله لحفظ صحة هذا الطفل وتحمكه من أن يصاب بمرض السل.

من سببه من الجيش أفرغ أعني أن لا ينسب صفة حظ أكثر من أسبوعين أو ثمانية أكثر من أسبوعين عكس اعتقاد العامة

ووزن الطفل عند الولادة لازم لانه قد يكون ميزانا لحياته . والطفل الذي يزن رطلين او اقل يندر ان يعيش والذين وزنه اقل من ثلاثة اربطال لا يعيش معه الا ٣٥ في المائة - كذلك من يعيش اسوعاً من ولادته او شهوراً قليلة او غير في الحياة لان المشاهد ان ٦٠ في المائة من الذين يموتون يكون منهم في الايام الاولى من ١٠ -

١٠ - من جملة ما لا بد من حفظه في هذه
 المسئلة في بيان ما لا بد من حفظه في هذه
 المسئلة في بيان ما لا بد من حفظه في هذه
 المسئلة في بيان ما لا بد من حفظه في هذه
 المسئلة في بيان ما لا بد من حفظه في هذه
 المسئلة في بيان ما لا بد من حفظه في هذه

درجة الحرارة التي يحتاج إليها الطفل فيجب أن تكون حسب مشورة
الطبيب من ١٠ إلى ١٥ درجة مئوية. ويجب أن تكون
أولاً ملائمة إلى الأكثر من الثياب معه. ثم درجة حرارة
الطفل لاحتوائها شدة الحرارة وكذلك إذا قلت درجة حرارته
من اللازم فهو يموت من البرد ويحسن استعمال مرتبة من الكاوتشوك مصنوعة
منسجماً لهذه الحالات يمكن نقضها وتسخينها فتحفظ درجة الحرارة المطلوبة

أما مسألة تغذيته فهي غاية في الأهمية ومعلوم أن لبن الأم هو أحسن غذاء فإن لم يتيسر وجب استعذاء مريضه بقرع عمر طفلها من عمر الطفل سي تغذيه ويجب فحص دمه قبل فحص سنها لأن فحص اللبن لا يدل إلا على نوعه أما المله جداً فهو أن نعرف إن كانت هذه الموضع مصابة بمرض مثل الزهري مثلاً وهذا لا يظهر إلا بفحص دمه في المعامل المختصة بذلك والأعرف عائلة مكونة من ثلاثة أطفال والديهم وجدهم وجدتهم أصيبوا جميعاً من مرض كانت توضع أحد هؤلاء الأطفال دون أن يفحص دمه عند استخدامها بل اكتفى بفحص لبنها . وقد يحدث أن يكون الطفل بحالة شرف شديد بحيث لا يستطيع أن يرضع في هذه الحالة يجب إدخال اللبن إلى له بواسطة طلمبة صغيرة كالتي تستعمل للقطرة

وَأَنْتُمْ تَكُونُونَ فِي قَبْرِهِ فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ قَدْ بَيَّنَّ

١٠ يجب أن يذوق منه أى أحد من أقاربه أو زائريه إذا كان
مريضاً في الحلق أو اللوزتين فالطفل الصغير معرض للعدوى
سهولة وتأثيرها فيه شديد قد يؤدي بحياته فيجب أن يعان من كل مصاب
بمرض من الأمراض المعدية

طبيب «كل شيء» ۴

لا عطش في الصحراء



لا يستطيع الصبر على الجوع ومن الناس من يمكنه أن يعيش بلا طعام ولكن من يستطيع البقاء أسوأ بلا ماء ؟

وقد حكي عن ناهوا في الصحراء وسرموا من الماء ان ألستهم كانت
تتورء حتى تخرج من أفواههم وانهم قل ان يموتوا يلقون على الارض
فيا كاون التراب . وهم متى بلغوا هذه الحال الجنوبية لم يعد هناك أمل في
شفاهم حتى لو أدر كهم أحد وسقام . ويقال ان الذين يقعون الاثر من
متوحشي استراليا اذا رأوا ما يدل على ان من يحشون عنه قد اكل التراب
يكنفون عن البعث عنه لانهم يعرفون انه لا رجاء فيه

مكرر . ترجمه
 لا تتركه في غير الرمل والماء الملح أو الصخور العاتية فيتلطون من العطش
 ويموتون في عذابه . وقد اخترع احد الاميركيين أداة غاية في البساطة يضعها
 كل من يمشي العطش على فمه فاذا خرج نفسه وبه بخار الماء تكثف هذا
 البخار في الاناء فيستحيل ماء على نحو ما يحدث في الحر عندما يتساقط
 ظواهر النكوب بالأماء الذي تكثف من بخار الهواء . وكلما تكثفت كمية من
 البخار شربها العطشان فيخف عطشه . ويمكن الاعرابي في القافلة ان يضع
 هذه الاداة على فمه في الليل وفي الصباح يشرب ما تكثف من نفسه فلا
 يحس العطش

احدى الطرق للمشقة

فالمستر تشرشل الوزير الانجليزي هو ابن الدوق مارلبوري وامه اميركية
والدوري الحاضر لا يخالف تقاليد ابيه فانه منذ خمس وعشرين سنة
يكنى نفسه وحسب فوجد ان اميرة فاندربات من أغنى الاسر
الاميركية ولها فتاة جميلة مع هذا الفنى العظيم فالتقى بالفتاة وتعرف بالاميرة
وسكن الفتاة في تجد فيه هواها ولم يثر في نفسها ذلك الغرام الذي كان يثريه

وكانت هذه هي المرة الأولى التي فيها كان
الملك قد أجتمع فيها رفضت يد ابن امير طور المانيكا رفضت
أيدي طائفة كبيرة من النبلاء والعظماء . ولكن الزمن وحده هو الكفيل بما
ينتهما من مكر الحب

والآن لك ايها القاريء أن تأمل في حياة هذا المسكين الذي
 نحو ثلاثين سنة وهو حسن الخلق طيب القلب وأخيراً بالرج المحتدل
 تظله له مزرعته فلما ماتت أحواله المالية وارتكت أعماله سوء عقله وشاء
 وتآزمت أعصابه حتى ارتكب هذه الخفائية القبيحة - ولك أن تدرك
 هموم المال تركب العقل وتغفل القلب

ده من شهور قساة تحديده كان مدة مع جيرانه
 ٢٥ في منها سبعين . وكان مدة بالحدود
 بعد سواح . كانت مع جيرانه مدة شهر لادن جيرانه .
 عليها ان اعموم قدروا فيها . في سنة ١٢٠٠ قدروا
 وقامت الى ديوان في القرية . مع جيرانه في سنة ١٢٠٠
 اضطرارها أسبكت جنتها ونامت ولم تفتحها الا في سنة ١٢٠٠
 مرور ١٣ شهراً على نومها . وكانت في مدة نومها قد عرس -
 بجده من بط جيرانه . وكان مدة ١٢٠٠
 عرس في عرس وفي مخرج . مدة مع جيرانه
 فقط واحساناً لتفتح جنتها وفيها وتمس حيات من العشب

وقد حملت في نومها الى حجلة مستشفيات اطلاقها فلم يستطع
يتمها في العام الماضي . وآخر ما يقوله الاطباء ان مرضها عسير ^و
ما دامت قد استنافت فستمر في طريق الشفاء

وسواس

تحقق بيابة باريس الآن في قضية شاب انجليزي من اغرب القضايا التي عرضت لأية نيابة في العالم . هذا الشاب يدعى هريوت كونيدي وهو كاتب في مصرف ولا يزيد عمره عن العشرين . كان أولاً في لندن ثم طلب ان ينتقل الى باريس في فرع للمصرف فقبلت ادارة المصرف طلبه ونقلته . فلما كان في الشهر الماضي بعت في طلب والده اليه فوافقت الى باريس واقامت مع ابنتها . وهذا الشاب حاصل على تربية حسنة . وكان ابوه طبيباً وهو اي الشاب يعرف عدة لغات اوربية له اطلاع لا بأس به على آدابها .

وتحقق النشأة خاص بان هذا الشاب الذي تدعى على هيئة كل دسة . عند ما حدث ان يمشي معه . وقد افرغني بشروعه في قتل امه ولكن تحقيق النيابة ومن اقاربه انه مختل الشعور . فقد افشى الشاب اشياء غريبة عن حياته الماضية ووجدت في غرفته بعض الكتب الخاصة بالسحر . قال انه منذ سنوات ينتابه ويلزمه احياناً وسواس قوي يدفعه الى القتل . ان باريس معتقداً انه ينسب هذا الوسواس ولكنه عاد اليه . وصار يمشي الى باريس لكي يسافر معها الى بلدة اخرى ويلقى . طر الشيطاني تملط عليه فانه احتال حتى خرجت تنزله في في تزد في حلاله حتى د في شهره بعد ديت في بركة وسينفض هذه الام المسكنة من برودة المياه في البركة . وعندما قيل لما وهي بالمستشفى ان ابنتها هو الذي حاول قتلها انكرت ذلك انكاراً عظيماً ولكن ابها يقر على نفسه وهو آسف وقد ماتت في نفسه كل رغبة الحياة حتى انه لا يخاف من المفصلة . والمطنون ان النيابة ستطلب مجزؤه في مستشفى الجائين قريجه وتريح الناس منه .

هي القصة القديمة

اسما جان وكانت متزوجة ولها اولاد ثلاثة من رجل يدعى ماكويل عاشت في سلام واثام الى ان زارها رجل آخر يدعى ملر فزغ الشيطان صفت ملر وخانت زوجها . ووافها زوجها الى القضا وطلب ثم تزوجت ملر وعاشا عاماً واحداً . ثم شتمها ملر وجرح

وحملت الزوجة ان ترد قلبه الى حطة الزواج فلم تفعل . وكيف تفعل ؟ عندما كانت تذكرة سيدة معها يدكره هو مبهمة لدى حانه مع راحته يمشي بينهما عتاب ثم سياب ثم شجار .

وهكذا الى ان عرفت هذه الزوجة المسكنة ان العالم لا يراف بالمرأة الى غرفتها وتناولت السم وماتت . وكتبت هذه الرقعة قبل

في ملر . هذا آخر خطاباتي اليك . وقد منحتك كل شيء معك آخر ما عندي وهو ان اطلق لك الحرية في ان تعيش مع ولقد كنت علة موثي لانك تعرف اني كنت سيدة مملكت حتى في رسوك ان تحسن لاجلي معاملة ابنتي بي وانا الآن اشم بما كان يحسه .

روحي السابق عندما يذنه وفارقه ولكن لا كذا ان مثلما احببتك - جان وعندما حملت الى الحانة آلاف نفس من جمهور لندن وعندما رأوا الزوج الحان والدعاء عليه حتى اضطرت الشرطة ان تحميه منه .

كحل سلطانية

مستحسن لاسن

في الزجاجة الجديدة الجميلة

يستعمله الآن الوف من السيدات في جميع انحاء القطر وسبب نجاحه جودته ونقاوته
يباع في جميع محلات الشهرة ومحازن الادوية والاحزاناث

الشعر الجميل

يزيد الوجه جمالا

فاذا شئت ان تكون جميلاً فاهتم بحمال شعرك
لا شيء يسر العين ويبهج النظر ويريح الخاطر مثل
منظر الشعر الناعم الجميل الذي تتحلله نوحات قبيلة بين ثيابه
حتى ان الشعراء يقولون ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله
فاذا شئت ان يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في

كل اسبوع بامامي شيمبو المصنوع في انكلترا

« أامامي شيمبو » يزيد في لمعان الشعر ويمطيه التضاوة
فتظهر على الشعر هيئة الصحة والعافية ويحول عنه منظر الجفاف
والنشوافة اذ لا شيء اقبح من منظر الشعر الجاف الناصف
« أامامي شيمبو » يقوي جنود الشعر ويمنع سقوطه .
يوجد من أامامي شيمبو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من
ألوان الشعر

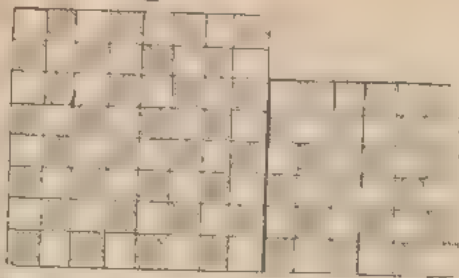
« أامامي شيمبو » يباع في جميع الاجزائاثاث ومحازن الادوية
الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية لاصحابها

نيولاند ومفروج

AMAMI
Shampoos



مسألة المشجع



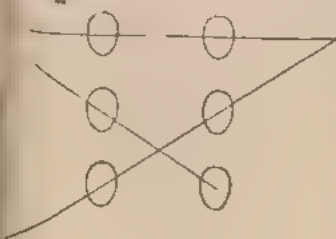
هذا المشجع هو من نوع المشجع الذي يشجع على التفكير في حل المسألة
من أجل أن لا يكون من الصعب حلها دون أن يكون من الممكن
أن يكون من الصعب حلها دون أن يكون من الممكن
أن يكون من الصعب حلها دون أن يكون من الممكن

خداع النظر

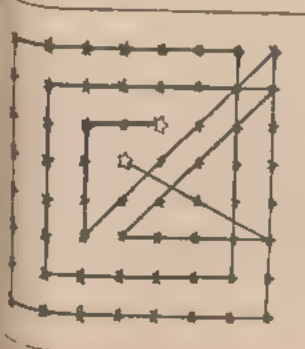


في هذه المسألة نرى كيف يمكن أن يكون
شيء ما يبدو وكأنه شيء واحد ولكنه في الحقيقة
شيء آخر تماماً. هذا هو خداع النظر.

حلول مسائل الجزء الماضي

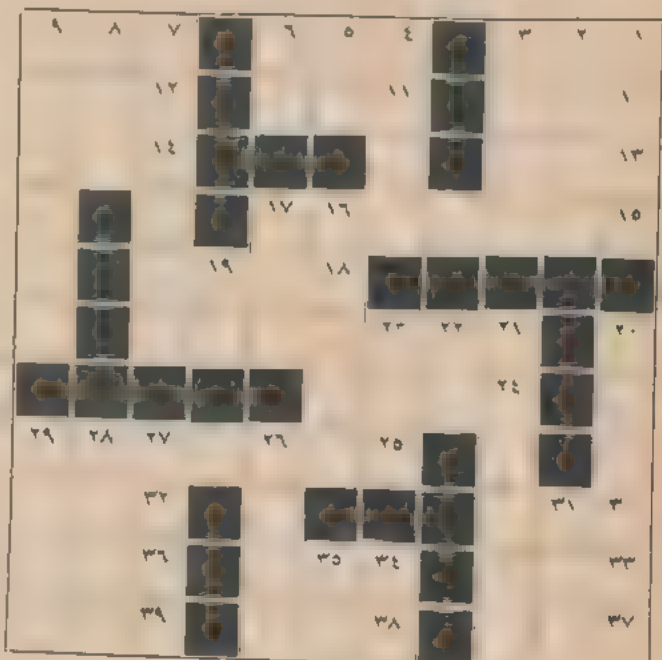


هذه المسألة هي من نوع المسائل التي تتطلب التفكير في حلها
من أجل أن لا يكون من الصعب حلها دون أن يكون من الممكن
أن يكون من الصعب حلها دون أن يكون من الممكن
أن يكون من الصعب حلها دون أن يكون من الممكن



هذه المسألة هي من نوع المسائل التي تتطلب التفكير في حلها
من أجل أن لا يكون من الصعب حلها دون أن يكون من الممكن
أن يكون من الصعب حلها دون أن يكون من الممكن
أن يكون من الصعب حلها دون أن يكون من الممكن

أغاز الكلمات المتقاطعة



طوبى لمن يحلها

كلمة أفقية	كلمة عمودية
(١) ...	(١) ...
(٢) ...	(٢) ...
(٣) ...	(٣) ...
(٤) ...	(٤) ...
(٥) ...	(٥) ...
(٦) ...	(٦) ...
(٧) ...	(٧) ...
(٨) ...	(٨) ...
(٩) ...	(٩) ...
(١٠) ...	(١٠) ...
(١١) ...	(١١) ...
(١٢) ...	(١٢) ...
(١٣) ...	(١٣) ...
(١٤) ...	(١٤) ...
(١٥) ...	(١٥) ...
(١٦) ...	(١٦) ...
(١٧) ...	(١٧) ...
(١٨) ...	(١٨) ...
(١٩) ...	(١٩) ...
(٢٠) ...	(٢٠) ...
(٢١) ...	(٢١) ...
(٢٢) ...	(٢٢) ...
(٢٣) ...	(٢٣) ...
(٢٤) ...	(٢٤) ...
(٢٥) ...	(٢٥) ...
(٢٦) ...	(٢٦) ...
(٢٧) ...	(٢٧) ...
(٢٨) ...	(٢٨) ...
(٢٩) ...	(٢٩) ...
(٣٠) ...	(٣٠) ...

كم مرة نود انه تفصل يدريك
بقطعة صابون ؟



لماذا تدوب بعض قطع الصابون
بسرعة وتلين وتبيل فتصبح اسفنجية
فتضطر الى الاستثناء عنها قبل ان
تنتهي في الواقع ؟
ان السر في ذلك صناعة الصابون .
فكلما تحسنت صناعته قل الماء الذي يبقى
فيه وتحسن صفته وطالت مدة استعماله
ان صابون اراسميك قد اتقن صنعه
وهذا هو السبب في انه يبقى مدة طويلة
ويظل متيناً حتى آخر قطعة منه . والقطعة
الواحدة منه تعيش مدة اطول من قطعتين او
ثلاث من الصابون العادي
وكم هو متمشٍ ايضاً الخلد وينظف
مناخه ويصد قوجه الزان للشباب الزاهية
ايضاً باستعمال :

صابون اراسميك
(اليوم)

يباع في جميع محازنه الادوية والذخائر



PEERLESS
ERASMIC
The Dainty SOAP

مصنوع في دبرقات اراسميك لندن وباريس

الوكلاء : هيكسون وتوماس ليمتد - صندوق البوستة ٦٤٤ مصر

الصحة والقوة
تألفها باستعمال



« تستوجورمون »

لكي تستعيد صحة بدنك
وفوتك عالم نفسك بتعاطي
« تستوجورمون »

« تستوجورمون » ليس غلاماً غريب بل واقياً اصيداً
معد الحامض اليولي
ذو فائدة عظيمة لمكافحة الضعف الثاني .
« تستوجورمون » عن التعب الجسماني والعقلي
« تستوجورمون » لا يضر مطلقاً

استعمال هذا الدواء بسيط جداً ولا يستلزم نظاماً غذائياً خاصاً
ويباع في زجاجات وبطاريات وكل زجاجة في علبة من السكرتون ويرسل
السكن من يطلبه في جميع المحاء القطر المصري
ويباع في جميع الصيدليات ومحال الادوية
الوكيل في القطر المصري : ب . ب . بالمر صندوق بوسنة ٥٣٥ مصر

فكر فيما هو اعلى من مركزك الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير اذا تأملت في السنين اللطال التي مضت .
فهل تكون بعد عشر او خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي أنت عليها اليوم
او هل تريد ان تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها
بدون تدريب خاص . ارفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك
بالتمسك بمعلومات خاصة تؤهلك لان تصير خبيراً في عمك وقادراً على الاشراف
على عمل الآخرين فاشتر لك مائة ثم تأهب لحياة مكثرة بنجاح يوازي مخطمك
آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام وتابروا في ابحاثهم
بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠٠ منبر للتعليم
دعنا نكتشف لك أكثر من ذلك عن تدريب مدارس المراسلة الدولية
التي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فبدون ان تتركوا انتمكم
بشيء عليكم ادلاء وارسال الكورس أدناه

International Correspondence Schools Col. Ltd.,
Davies Bryan Buildings,
Chareh Emad el Dine,
Cairo.

الرجاء ارسال كتابكم الذي يحتوي على تفاصيل ثامة لميخ التدريب بواسطة
المراسلة التي وضعت أدناه علامة X مع المراسلة التي لا التزم بتي تحوكم
التفكير اللامسكي . الطيران . البناء . الزراعة . الهندسة . امتحانات
فوجبة للخدمة . التجارة . البنوك . اللغات الحية . النشر . الاقتصاد
وان مدارس المراسلة الدولية تدوس كل ما استطاعت اليه الوصول بالبريد .
عنا كان موضوعك غير موضح في الكتف اثناء ارجائك عنا :
الاسم
العنوان

مسابقات وجوائز شركة

هوليبروف

السنية

قد قررت شركة جورابات هوليبروف الشهيرة ان تهدي الى زياتها الكرام سنويا جورابات بقيمة ٥٠ جنيهًا وذلك بتوزيعها على فائزين في مسابقات سهلة ومفيدة كما يأتي :

المسابقة الاولى للرجال فقط وهي :

كتابة مقالة صغيرة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : لماذا تفكر هذه السيدة
الجائزة الاولى : سنتين جورابات حرير خالص . الجائزة الثانية : ستة جورابات حرير خالص
« الثالثة : نصف ستة جورابات حرير خالص وعشرين جائزة اخرى مختلفة »

المسابقة الثانية للسيدات فقط وهي :

كتابة مقالة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة موضوعها : « اختياري بالجورابات »
الجائزة الاولى : سنتين جورابات حرير عال . الجائزة الثانية : ستة جورابات حرير عال
« الثالثة : نصف ستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة »

المسابقة الثالثة للزوجة وهي :

كم كلمة عربية يمكن ان تركيب من هذه الحروف وما هي :

هوليبروف

الجائزة الاولى : سنتين جورابات ولادي عال . الجائزة الثانية : ستة جورابات ولادي عال
الجائزة الثالثة : نصف ستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

شروط هذه المسابقات

- ١ يجب ان تكون الكتابة بحبر ويخط واضح على جهة واحدة من الورق
- ٢ لا يكتب المسابق اسم وعنوانه على نفس ورقة المسابقة بل على القسيمة ادناه وترفق بالمسابقة وذلك لكي لا تعرف اللجنة المكلفة بالحكم اسم صاحب المسابقة قبل صدور الحكم
- ٣ يجب ان يرسل مع كل مسابقة طابع بريدي بقيمة قرش صاغ اجرة جوابات تعلن فيها نتيجة المسابقات لمسايلها
- ٤ تقبل اجوبة هذه المسابقات لغاية اول شهر مارس سنة ١٩٢٧ وتعلن النتيجة في شهر ابريل
- ٥ ترسل اجوبة هذه المسابقات الى وكالة الشركة بلارودي اخوان وشركاؤهم بمقره ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية (قسيمة المسابقة)

كل شيء

الاسم

العنوان

البلد

مفرد فطافية



الاب : قلت لك مراراً اني ان أصطليك
ترشاً فلماذا تلج في الطلب ؟
الولد : أنت قلت لي يوماً ألا أبأس
مهاككات الحية بل أعيد الكرة حتى أنجح



الام (مؤينة) : ماذا يقول والدك
يا دوك اذا رأى منك منه الاعمال
الشيطنية ؟
الابنة : يقول البنت صورة أمها !



هي : قال لي ان وجهي قبيح وانني
ان أتزوج لهذا السبب
أختها : اه وقع خطأ ولكن هذا
على أي حال أفضل من أن يكذب عليك !



قيل للطفلة احسان انه أصبح لها أخت صغيرة ففرحت
ثم التفتت الى الخادم التي أخبرها بذلك وقالت :
— وماما عرفت يا ترى



— لقد مضى عشرون عاماً لم ترق
لي أناتها امرأتي
— وهل هجرتك ؟
— لا . بل أصبحت عياد



هي : اذا سقطت لي الماء الآن يا عزيزي ماذا
تفعل ؟
هو : أعبر على بلائك لان السمك يخاف من
أقل حركة



الصديق (منظر صديق الكسب) : ما هذا يا مصطفي ؟
ألا يمكنك أن تتقف عند حد حين تغرب ؟ ان الحيوانات
أكبر عقلا منك فاتها تغرب دائماً للدرجة العودة . هل
وأيت في حياتك فترة تغرب ماء حتى تصبح مريضة ؟
الآخر : ولكن يا عزيزي ... انا ايضاً أعرف
أنف عند حد حين أشرب ماء



— ان أسرار هذا القرب التاريخي باهتة !
— ولماذا تريدان يا سيدي ؟ تعلمون ان أميرة
الصال عالية جداً اليوم ...



ممثلة مازدة

فوق هذا الكلام صورة الممثلة الذائعة الصيت الآنسة نورما شير . وهي تمتاز بشعرها الطويل اللين على كتفها والتي لم تشأ أن يجزء كسائر النساء . وفي وجهها من الخلوة والاشراق ما يحول دون التفكير في تلك الزادات الصغيرة كعجز الشعر أو ارساله . فان الوجه الجميل يملك على الانسان عواطفه حتى للشعر عند رؤيته ان ذبه أجل ذي وان الأزياء مهما اختلفت تزيد المرأة الجميلة جالا كما ان اعمال الذي لا يمكن ان يظل جامها